



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO  
"GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA"  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA: SU  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



ELABORADO POR:  
BOLÁS TOXTLE TANIA  
SÁNCHEZ ARELLANO ANDREA ARANZA  
PÉREZ ROSALES MILDRED ZUSETH

Las culturas digitales no son más que medios tecnológicos donde a través de creencias o actitudes se crea un vínculo con los seres humanos. La cultura digital es un reflejo de la tecnología en la vida de los seres humanos en la actualidad y por tanto influye en nuestra manera de ver el mundo. La cultura digital toma un papel importante en los seres humanos y la sociedad ya que en la actualidad se usa y facilita diversas acciones como la comunicación, nos permite acceder a diversa información, colaborar en plataformas digitales, crear contenido, etc. Esta cultura ha tenido impacto en distintos ámbitos como a la hora de expresar arte, interactuar con más personas, expresión cultural, etc.

A lo largo del tiempo las culturas digitales han revolucionado la forma de interactuar y la forma de acceder a la información en el mundo, uno de sus beneficios más destacados es la facilitación del acceso global a los conocimientos y los recursos. Además, estas tecnologías nos han permitido comunicarnos instantáneamente y realizar colaboraciones internacionales, promoviendo así una innovación a escala global.

Las culturas digitales sirven como un medio de facilitación de comunicación, de intercambio de información a través de plataformas como lo son las redes sociales, blogs, aplicaciones, en donde las personas puedan expresar y compartir experiencias, ideas, conocimientos propios de manera instantánea, esto no sólo promueve la conexión entre individuos de diferentes partes del mundo sino que también fomenta la diversidad cultural, de igual forma estas culturas digitales se han tomado como herramientas clave para creación y difusión de diversos



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO  
"GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA"  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA: SU  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



contenidos, considerando los siguientes puntos, las culturas digitales son primordiales para el aprendizaje continuo y la autonomía educativa.

Las culturas digitales pueden influir en nuestra vida cotidiana de múltiples maneras desde nuestra manera de comunicarnos pues la rapidez de las interacciones digitales ha cambiado nuestras expectativas sobre la comunicación haciendo que sea más rápida y accesible. Las culturas digitales han modificado nuestros hábitos de consumo, la publicidad digital y el comercio electrónico han creado nuevas formas de adquirir productos y servicios facilitando el acceso a una variedad que es infinita de opciones o el simple hecho de la facilitación de búsqueda de información han sido gran innovación y de mayor influencia en nuestro día a día.

En el ámbito educativo estas culturas son fundamentales para el aprendizaje actual, la mayor integración de las tecnologías en los salones ha permitido un enfoque más interactivo y personalizado de aprendizaje en cada estudiante, los alumnos pueden acceder a recursos en línea, como información, discursos virtuales o incluso colaborar con sus compañeros desde diferentes lugares.

Estas culturas digitales fomentan el desarrollo de habilidades críticas como el pensamiento crítico, la creatividad, la alfabetización digital, sin embargo, es importante reconocer las causas o problemáticas que puedan generar el uso excesivo de estas tecnologías.

La cultura digital ha transformado profundamente la manera en que enseñamos y aprendemos, integrándose también en la educación preescolar y ofreciendo nuevas oportunidades y desafíos. Según en las investigaciones cualitativas realizadas por docentes a través de diarios de campo, se ha observado que los niños utilizan referencias virtuales y digitales para comunicarse, relacionarse y proyectarse. Inicialmente, la cultura digital se presenta como una



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO  
"GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA"  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA: SU  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



forma de evadir la realidad actual en un espacio virtual compartido, estableciendo relaciones de confianza para luego acercar a los niños a los saberes escolares. Dos ejemplos destacados de cómo los niños absorben lo actual a través de la cultura digital son "La Ballena Azul" y "La Morsa".

Estos elementos, difundidos a través de los medios de comunicación digital, adoptan un carácter virtual para los niños, incorporándose parcialmente en su mundo interior. Para muchos niños, el mundo virtual resulta ser mucho más relevante y central que el mundo actual, permitiéndoles escapar de la realidad cotidiana, que a menudo puede ser dolorosa.

No obstante, las nuevas tecnologías digitales, como dispositivos, tabletas y computadoras, pueden ser una fuente de distracción, sin una supervisión adecuada, los niños pueden estar expuestos a contenidos inapropiados. Por ello, es crucial que padres y educadores supervisen el uso de la tecnología y aseguren un entorno de aprendizaje seguro. La cultura digital en la educación presenta una serie de ventajas que pueden revolucionar la forma en que los estudiantes aprenden y los docentes enseñan. Sin embargo, también es crucial abordar sus desventajas para maximizar su impacto positivo. La clave está en encontrar un equilibrio que permita aprovechar las oportunidades que ofrece la tecnología mientras se mitigan sus posibles efectos negativos. Solo así podremos crear un entorno educativo inclusivo, eficiente y saludable para todos los estudiantes.

Sin duda alguna las culturas digitales nos han marcado en los últimos años y seguirá creciendo su influencia hacia la raza humana y con ella toda materia ya que por medio de éstas siguen creciendo nuevos materiales. Las culturas digitales nos brindan sin duda una vida cotidiana más fácil y práctica, sin embargo, nadie nos asegura que sean confiables todo el tiempo al 100 por ciento, pues existen personas la actualizan sin tener el más mínimo conocimiento.

Pienso que si las sabemos manipular correctamente les daremos un uso adecuado sacando el mayor provecho de lo que nos brinda el día de hoy la tecnología. En cuanto a la educación pienso que ayuda mucho ya que vuelve más



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO  
"GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA"  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA: SU  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



fácil algunas cosas y más prácticas, pero hay que saber emplear lo correcto en un aula.

En conclusión es importante el reconocimiento del cambio tecnológico en los últimos años a raíz de pandemia el incremento en el uso de las tecnologías aumentó significativamente, trayendo consigo infinidad de beneficios como la accesibilidad y el uso de recursos de información, las tecnologías digitales han dado paso a diversas herramientas, el cambio constante y continuo en la tecnología siguen siendo inmensas, sin embargo el crecimiento de las culturas digitales crea como una de los mayores retos el aumento del riesgo de información errónea, crea una mayor distracción en la sociedad y la posible delimitación del contacto entre personas.



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO  
"GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA"  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA: SU  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



## Referencias

SEO en México. (2023, 29 de junio). Cultura Digital: Impacto y Evolución en la Sociedad.

<https://www.seoenmexico.com/blog/cultura-digital/>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2021). Cultura Digital. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Cultura%20Digital%20s.pdf>

Tecnológico de Monterrey. (2023, 13 de noviembre). El papel de la cultura digital: ¿Qué es y cuál es su impacto en nuestra sociedad? Blog Maestrias y Diplomados.

<https://blog.maestriasydiplomados.tec.mx/el-papel-de-la-cultura-digital-qu%C3%A9-es-y-cu%C3%A1l-es-su-impacto-en-nuestra-sociedad>

Yáñez-Urbina, C., Figueroa, C., Soto, C., & Sciolla, C. (2020). Subjetivación y cultura digital en una escuela marginalizada: virtualidad, régimen visual y área transicional. *Psykhé* (Santiago), 29(1), 1-14.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-04092020000100108](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-04092020000100108)